

# Trøndersk Mesterskap

## Informasjon om konkurranseform og reglement

**Program - spilletid** Trøndersk Mesterskap arrangeres som en konsertkonkurranse. Det innebærer at hvert korps spiller et fritt valgt program. Lengden på programmet varierer mellom divisjonene. 1.divisjon skole og voksenkorps spiller inntil 20 minutter fra første til siste nummer. (inkl. opphold mellom hvert musikkstykke). Ved overskridelse av tid blir korpset trukket i poeng; 20-21 minutter: 1 poeng, deretter 1 poeng pr. påbegynt halvminutt. Dispensasjoner mht forlenget spilletid gis ikke. 2. og 3.divisjon skole og voksenkorps spiller inntil 15 minutter fra første til siste nummer. (inkl. opphold mellom hvert musikkstykke). Ved overskridelse av tid blir korpset trukket i poeng; 15-16 minutter: 1 poeng, deretter 1 poeng pr. påbegynt halvminutt. Dispensasjoner mht forlenget spilletid gis ikke. Aspirantkorps og åpen klasse spiller inntil 10 minutter. Åpen klasse sender inn partitur til dommere. Det gjør ikke aspirantkorpsklassen.

**Bedømming** Poengene gis ut i fra en skala på max. 100 poeng for musikalsk fremførelse. Dette gjelder ikke aspirantkorpsklassen. Der blir alle premiert.

**Voksenkorps, generasjonskorps og skolekorps** Det arrangeres separate konkurranser for voksenkorps og skolekorps. Generasjonskorps stiller i konkurranse med voksenkorpsene.

**Divisjoner** Det konkurreres i felles klasse for brass, janitsjar og fanfare, fordelt på 3 divisjoner (1., 2. og 3. divisjon) i tillegg til åpen klasse. Korpsene melder seg fritt på i den divisjonen de vil. Dersom korpsene er i tvil om hvilken divisjon de bør melde seg på i, kan regionskontoret gi råd. NMFs aldersbestemmelser gjelder for regionens skolekorpskonkurranser.

**Åpen klasse** Åpen klasse er et tilbud til de korpsene som ikke ønsker rangering og poengsummer, kun dommerkommentarer. Denne klassen er derfor åpen både for skolekorps, generasjonskorps og amatørkorps, som ønsker en generell tilbakemelding på hvordan man ligger an musikalsk. Også i åpen klasse gjelder de samme reglene for spilletid i skolekorps- og amatørkorpskonkurransen

### Medlemslister - kontroll - spesialinstrumenter

Regionstyret i NMF Trøndelag gjorde følgende vedtak på styremøtet i juni 2016:

*«Det gjennomføres ID-kontroll på Trøndersk Mesterskap med utgangspunkt i medlemslister pr 31.12.»*

NMF Trøndelag vil kontrollere at alle musikere på scenen er medlemmer i NMF og i de korpse de spiller i under TM. Vi ber derfor korpse om å ajourføre medlemslistene slik at disse er korrekte pr.31.12. og det vil være medlemslistene som er grunnlaget for deltakelse på TM, og som administrasjonen vil bruke i kontrollen inn til oppvarmingsrommet. NMF Trøndelag ber alle voksne musikere ta med legitimasjon. Navn på musikere i skolekorps verifiseres av ansvarlig leder/dirigent. Utøvere på spesialinstrumenter som ikke hører naturlig inn i standard korpsbesetning er unntatt fra disse bestemmelsene. NMF Trøndelag skal likevel ha melding om dette med navn på utøver. Brudd på disse bestemmelsene kan føre til diskvalifikasjon av korpset.

**Aldersbestemmelser skolekorps** For skolekorpse gjelder NMF`s aldersbestemmelser for deltakelse. Ved deltakelse i TM kan dispensasjon fra aldersbestemmelsene godkjennes for inntil 2 personer etter søknad. Det forutsettes at de omsøkte medlemmene er faste medlemmer i korpset. Det må sendes skriftlig søknad om dette i god tid før TM.

**Stemmetone** Det gis anledning til å ta en stemmetone på scenen, inntil 10 sekunder.

**Teknisk** Det er kun avsatt 5 min riggetid pr. korps, og spesielle slagverkinstrumenter som enkelte korps ønsker å benytte må bringes på scenen før konkurransesstart, eller rigges til i de ordinære pausene i konkurransen. Korps på scenen må rette seg etter pålegg gitt av sceneansvarlig, sekretariatet, og/eller konferansier. Spilling i garderoben og utenfor oppvarmingsrommet er ikke tillatt, og korpse skal rette seg etter pålegg fra vaktene/funksjonærene. Skulle det være behov for korrigeringer av innsendte sceneoppsett, må det leveres i sekretariatet senest 1 time før det enkelte korpsets oppsatte spilletid på scenen. Vi ber korpse være nøye med sceneoppsettet, slik at vi får en effektiv avvikling. Ved bruk av elektriske instrumenter må korpset selv sørge for forsterker. Det gis ikke andre dispensasjoner i det tekniske reglementet. Det er kun anledning til å bruke mikrofon på sangsolister. Bruk av mikrofon må ordnes av korpset selv.

**Klage** En eventuell klage på resultater, og eventuelle trekk p.g.a. det tekniske reglementet, må være framlagt skriftlig til NMF Trøndelag innen 24 timer etter konkurransens slutt.

Revidert juni 2016.

Geir Ulseth, daglig leder NMF Trøndelag