

# Rekruttering

Temakveld, april 2015



# To sider av samme sak

-Vekke interesse hos nye

-Få de som har startet til å fortsette

- MESTRING
- UTVIKLING
- TRIVSEL
- STOLTTHET

# Gode ambassadører

- Stolte musikanter
- Foreldre
- Besteforeldre, lærerne m.fl.

## JUNGELTELEGRAFEN!



# Hvorfor er kontakt med skole/sfo så viktig?

- Her er musikantene og de potensielle nye
- Lærerne møter barna i hverdagen
- Skolen - positivt forhold til korpset

# Korpset synlig i skolen

- Konserter for skole/sfo
- Geriljastunt i klasserom
- Forestillinger sammen med skolen
- Musikantene bruker instrumentet i undervisningen
- Korps i musikkundervisningen
- Korpsprosjekt i skole/sfo

# Rekrutteringskampanjer

- Musikalsk kvalitet!
  - Hvilken type musikk?
  - Hvilke grupperinger skal holde rekrutteringskonsert?
  
- «Korps er gøy» (NMF)



# Skoleprosjekt

- Korte og mer langvarige prosjekter knyttet opp mot skole og sfo
  - Yamaha Classband (Essential Elements)
  - Korps i skolen
  - Div. lokale opplegg
    - Sound Innovations, Alfred Music Publishing
    - Start klart, Notposten





# Skoleprosjekt: Avklaringer før oppstart

- Viktig at prosjektet følges opp. Hvilke konsekvenser ønsker man at prosjektet skal ha for korpset i fremtiden?
  - Se ev. eget dokument

# Fokus gjennom hele korpsåret

- Synlige oppdrag på ulike arenaer
  - Ideer?
- Kvalitet
  - Hva forbinder folk med kvalitet?
- Årsplan
  - Hvordan får vi det til i virkeligheten?
- Korpsøvelsen
  - Hvordan er det *egentlig* å gå i korps?



# Musikantens første møte med korpset

- Viktigheten av kvalitet, organisering, positivitet og inkludering
- Hvordan oppleves korpset av nye familier?
  - <http://musikkorps.no/det-forste-motet/>

# Fra Aspiranttipset nr. 3:

Er du bevisst på hvordan du møter nye medlemmer og foreldre i korpset ditt?

Er du imøtekommende og inkluderende?

Foreldrenes første møte med korpset er avgjørende for om barn begynner i korps.

Korpset har kun én mulighet til å gjøre et godt **førsteinntrykk**.

Sørg for at hver enkelt familie blir møtt på en positiv måte.

Fokuser på skolekorpsets viktigste oppgaver: **Barna og musikken!**



# Asp.tipset:

## Her er noen punkter som kan bidra til et godt første møte

- Vær godt forberedt
- Ha en klar agenda
- Lag en plan for kvelden med oppgaver og ansvarsfordeling - Hvem gjør hva?
- Gi kortfattet og tydelig informasjon
- Vis interesse for alle barna og deres foresatte
- **Fokuser på den gode musikkopplæringen**
- **Veiled de nye musikantene til å ønske seg instrumenter de har fysikk og gehør til å mestre**
- **Hold gjerne en minikonsert med aspirantene, eller hele korpset denne kvelden**
- Fyll gjerne ut innmeldingsskjema med det samme



# Asp.tipset:

- Sørg for at instrumenter, instruktører, lokaler og organiseringen av undervisningen er klart på forhånd slik at det kan presenteres for potensielle nye musikanter og foreldre. Musikanten er klar NÅ!



# Metoder

- Metoder
- Repertoar/verktøy for ferske i samspill

# Organisering

- Undervisningsmodell
  - Samspill
  - Enetimer
  - Miljø



# Hvordan oppnår vi dette?

- MESTRING
- UTVIKLING
- TRIVSEL
- STOLTHET

# musikkorps.no

- Bruk søkefeltet!
- Verktøykasse
  - Hvordan bygge korpset innenfra
  - Rekruttering
- Musikk og drill
  - Dirigent
  - Aspirant/junior
  - Aspiranttipset m.m.



# Idè/erfarings-utveksling

# Dirigentuka

Norges mest spennende korpsdirigentkurs arrangeres i Stavanger i august. Her blir det noe for alle typer dirigenter.

Kursdagene vil bli fylt med foredrag, teknikktimer, mesterklasser og alt tenkelig dirigentstoff.

Stavanger 10.-14. august

Påmeldingsfrist 1.mai



# NMFs verdier:

- Engasjert
- Inspirerende
- Inkluderende

» Hvordan bør dirigenten være?

