

Fra aspirant til voksenkorpsmusikant

Temakveld, høsten 2015



En hobby for livet?

...for noen et yrke



De ubehagelige fakta

- 2009: 6298 nye musikanter
- 2013: 1319 musikanter igjen etter fire år
- Frafall på 79,1%

- 2003: 7080 nye musikanter
- 2013: 84 musikanter igjen etter ti år
- Frafall på 98,8%

Gjennomsnittsalder

Skolekorps:

- 2003: 12,88 år
- 2013: 12,23 år

Voksenkorps:

- 2003: 37,32 år
- 2013: 42,51 år

Overganger

- Å starte i korps
- Å fortsette i korps

Alle aldre trenger å oppleve

- Trivsel
- Mestring
- Utvikling
- Stolthet

Overganger

- Blir aktuelt når musikanten trives og utvikles

Hva handler overgangene om?

- Det musikalske
- Det sosiale
- Det organisatoriske

Hva kan vi som dirigenter gjøre?

- Innspill?
- Sørge for helhetlig opplæring
- Tilpasse noter, opplegg og oppgaver for den enkelte
- Knytte kontakt med neste ledd
-

Hva ønsker vi at resten av støtteapparatet skal bidra med?



Når starter arbeidet med gode overganger?

Fra musikantens første dag i korpset!



Opplæringsløp

- Ulike modeller og benevnelser fra korps til korps
- Medlemsantall og ressurser spiller inn på løpet (musikkfaglige og økonomiske)
- Finn den modellen som passer best i ditt korps. OBS: Den kan endres ved behov!

Eksempel 1

Aspirant 1 år

Hovedkorps 11 år

Voksenkorps

Eksempel 2

Aspirant 1 år

Junior 2 år

Hovedkorps 9 år

Voksenkorps

IF

Eksempel 3

Grunnopplæring 1 år instrumentalundervisning

Aspirantkorps 2 år

Hovedkorps 9 år

Voksenkorps

Valg av opplæringsløp

- Hva passer i ditt korps nå?
- Instrumentalundervisning. Når?
- Hvilke tiltak / overgangsordninger

Hvordan er det i ditt korps?

- Hvorfor er det slik?
- Burde noe vært annerledes?

Uansett hvilken modell

- Smidige/myke overganger
- Tilpassede oppgaver



Fra 1. års aspirant til junior?





Fra aspirant/junior til hovedkorpsmusikant



Skoleoverganger

- Fra barne- til ungdomsskolen
- Fra ungdomsskolen til videregående
- Videregående til høyskole - Nytt bosted?

Fra skolekorps- til voksenkorpsmusikant

- Hvordan bør voksenkorpset se på / forholde seg til skolekorpset?
- Hva er skolekorpsets mål for musikantene?

Spille sammen!



Gode samarbeidsmodeller

- Spille både **med** og **for**?
- Ulike prosjekter

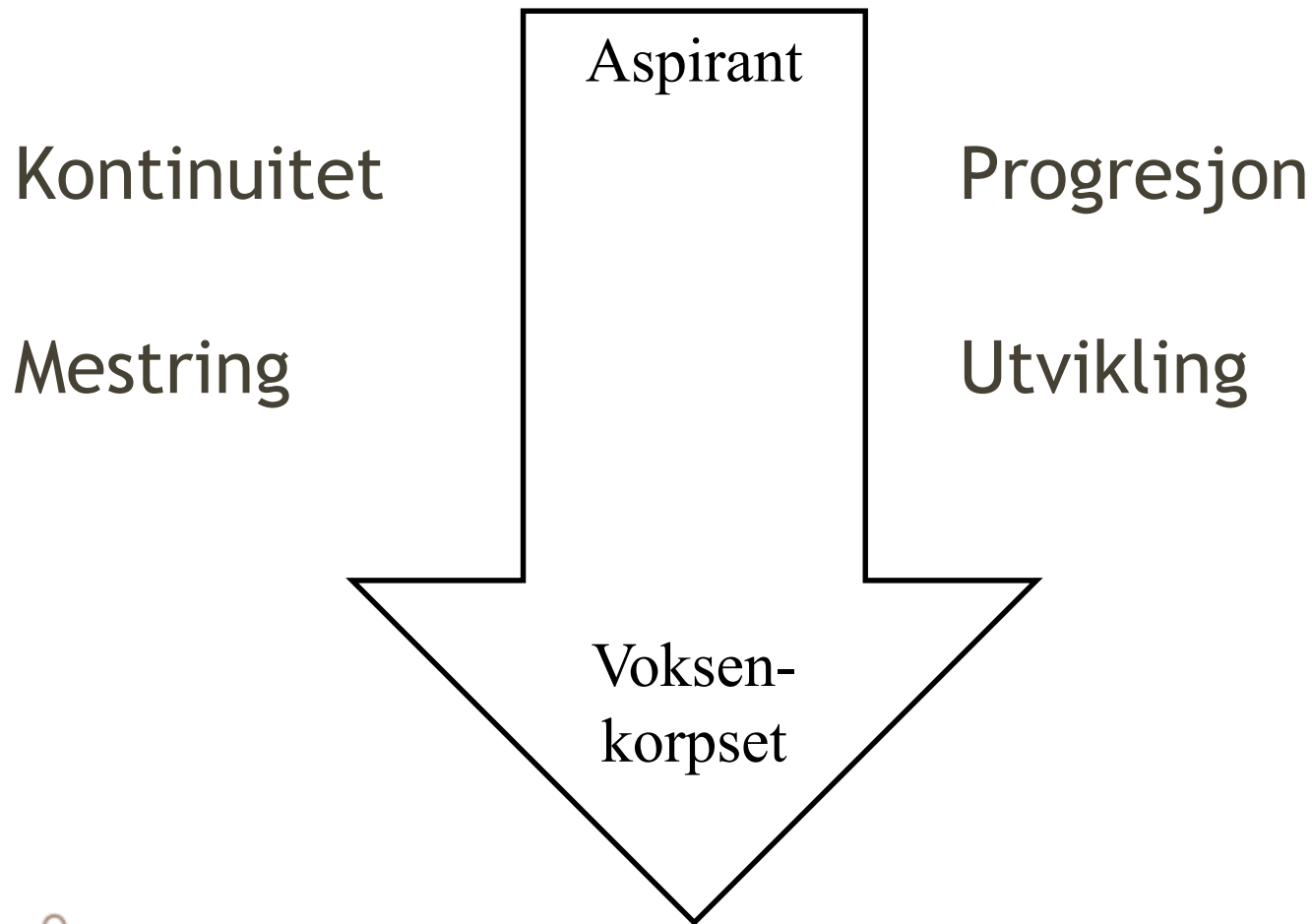
Erfaringer fra generasjonskorps?



Når korps har blitt en livsstil

- Overganger i voksen alder
- Bli sett

Helhetlig korpsløp



God start

+

Trivsel, mestring, utvikling og stolthet

= Gode overganger og et langt godt korpsliv



I  KORPS



musikkorps.no

- Bruk søkefeltet!
- Verktøykasse
 - Hvordan bygge korpset innenfra
- Musikk og drill
 - Dirigent



Idè/erfarings-utveksling



Digitale dirigentstudier

- mooc.no - åpne moduler
- Universitetet i Stavanger
- Påbygging for skolekorps



Kragerøkonferansen

- 9.-10.januar 2016
- Tillitsvalgte, aspirantdirigenter og skolekorpsdirigenter
- Bjørn Sagstad, Grete Helle Rasmussen, Scott Rogers, Robert Solberg Nilsen og Birgitte Grong



Dirigentuka

Norges mest spennende korpsdirigentkurs arrangeres i Stavanger i august. Her blir det noe for alle typer dirigenter.

Kursdagene vil bli fylt med foredrag, teknikktimer, mesterklasser og alt tenkelig dirigentstoff.

Påmeldingsfrist 1.mai



NMFs verdier:

- Engasjert
- Inspirerende
- Inkluderende

» Hvordan bør dirigenten være?

