

Fra aspirant til voksenkorpsmusikant

Temakveld, høsten 2015



Hvem er vi?

Navn?

Hvilket korps kommer du fra?

Hva er ditt forhold til korps?



En hobby for livet?



De ubehagelige fakta

- 2009: 6298 nye musikanter
- 2013: 1319 musikanter igjen etter fire år
- Frafall på 79,1%

- 2003: 7080 nye musikanter
- 2013: 84 musikanter igjen etter ti år
- Frafall på 98,8%

Gjennomsnittsalder

Skolekorps:

- 2003: 12,88 år
- 2013: 12,23 år

Voksenkorps:

- 2003: 37,32 år
- 2013: 42,51 år

Hva er korps?



Korpslivets sårbare faser

- Overgang = endring
- Nytt = ukjent
- Første overgang: Fra ikke-musikant til musikant

Å fortsette i korps

- Aspirant til junior
- Junior til hovedkorps
- Hovedkorps til voksenkorps

Alle aldre trenger å oppleve

- Trivsel
- Tilhørighet
- Mestring
- Utvikling
- Stolthet

Overganger - for hvem?

- Musikanter
- Foreldre
- Blir aktuelt når en trives og utvikles

Hvem har ansvar for gode overganger?

- Styret
- Dirigenten
- Medlemmene
- Foreldrene
- Nærmiljøet?

Hva handler overgangene om?

- Det musikalske
- Det sosiale
- Organisatorisk

Planlegging

Forutsigbarhet



Hvordan bygge en god kultur?

- Alle kan bidra
- Alle kan påvirke
- Middagsbordets parlament
- Se og bli sett
- Samhandling

Når starter arbeidet med gode overganger?



Det første møtet

- Hvordan møte musikanten?
 - Se og snakk med musikanten
 - Aktivitet - musikklek etc.
 - Instrumenter - prøving
 - Klar plan for instrumentvalg - start - instruksjon
- Hvordan møte foreldrene?
 - Se og snakk med foreldrene
 - Klar og tydelig informasjon
 - Avklar forventninger
 - Når - hvor - hvor mye (både tid og penger)



Veien videre

- Aktivitet
- Kvalitet
- Forutsigbarhet
- Kontinuitet
- Mestring
- Progresjon
- Instrumenter
- Inkludering
- Organisering

Andre trusler?

- Overgang til ungdomskole
- Videregående skole
- Bytte av dirigent
- Bytte av lærer
- Vennegjenger

Fra skolekorps- til voksenkorpsmusikant

- Hvordan bør voksenkorpset se på / forholde seg til skolekorpset?
- Hva er skolekorpsets mål for musikantene?

Voksenkorpset som ressurs

- Musikalsk
- Sosialt
- Organisatorisk

Gode samarbeidsmodeller

- Spille både **med** og **for**?
- Ulike prosjekter
- Premisser for godt samarbeid
- God dialog - felles gevinst

Gjør avstanden mindre



Relasjoner:



Marinemusikkens ungdomskorps



Erfaringer fra generasjonskorps?

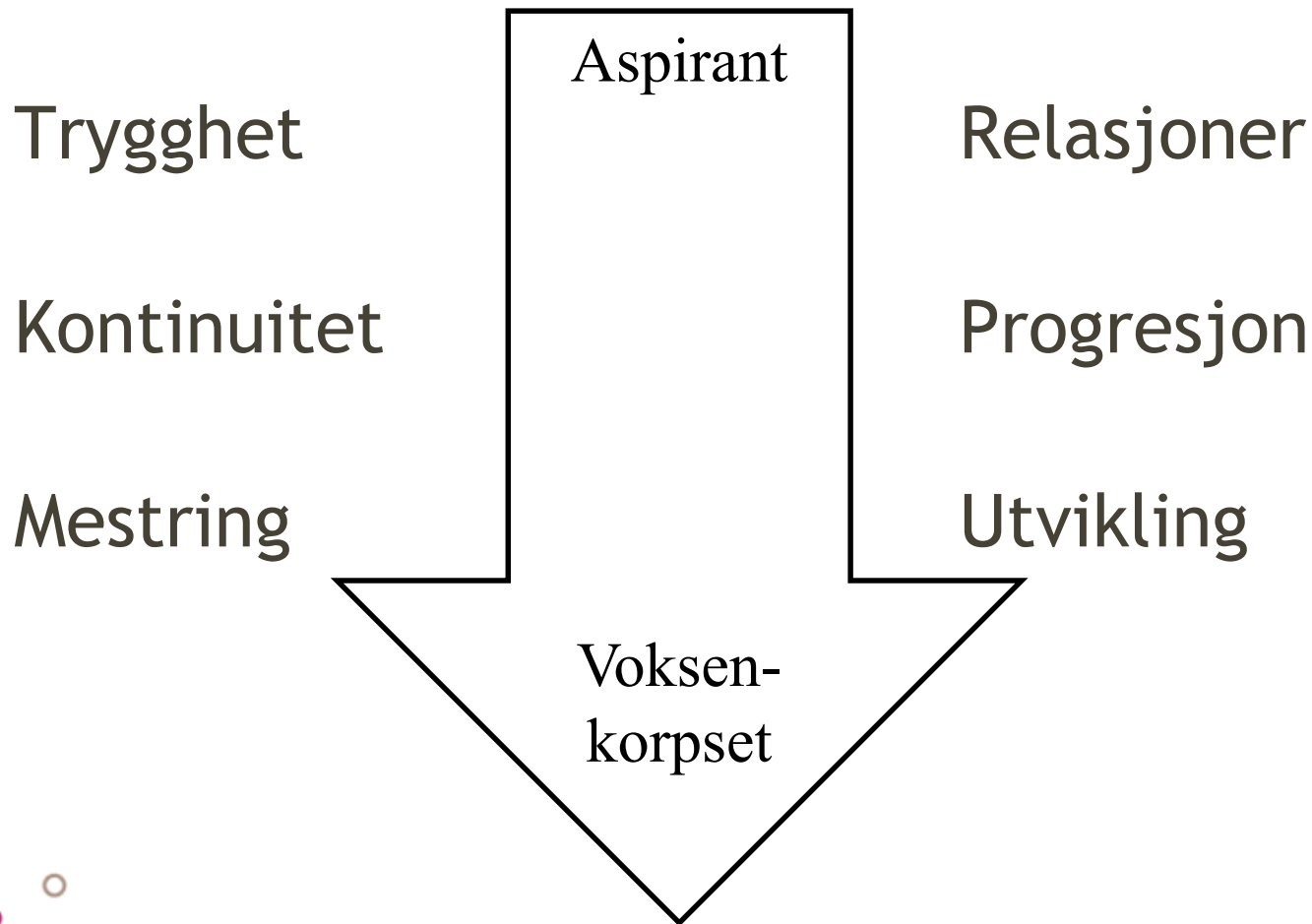


Når korps har blitt en livsstil

- Overganger i voksen alder
- Familie
- Studier
- Bli sett



Helhetlig korpsløp



God start
+
Trivsel, mestring, utvikling og stolthet
+
Langsiktig planlegging

= Gode overganger og et langt godt korpsliv

musikkorps.no

- Bruk søkefeltet!
- Verktøykasse
 - Hvordan bygge korpset innenfra
- Musikk og drill
 - Dirigent



Gode tips - for alle



Fra aspirant-tipset:

Alle er viktige!

I korpset er alle en viktig ressurs. Korpset består av mange enkeltindivider med ulike kvaliteter. Om alle trives og mestrer sine oppgaver, blir også korpset bedre.



Digitale dirigentstudier

- mooc.no - åpne moduler
- Universitetet i Stavanger
- Påbygging for skolekorps

Kragerøkonferansen

- 9.-10.januar 2016
- Styremedlemmer, materialforvalterkurs, aspirantdirigenter og skolekorpsdirigenter
- Torkel Øien, Erik Rastad, Bjørn Sagstad, Grete Helle Rasmussen, Scott Rogers, Robert Solberg Nilsen, Birgitte Grong



Temakvelder vår 2016

Tema: «Korps og kulturskole»

Bø i Telemark	5. april
Larvik	6. april
Mandal	13. april
Grimstad	14. april



NMFs verdier:

- Engasjert
- Inspirerende
- Inkluderende



I 
KORPS

