



## Infoskriv 2-januar

**Det nærmer seg for Hordablæsten 2017, dette gleder vi oss til! Her følger viktig info, les derfor nøye og ta kontakt hvis dere lurer på noe!**

### **Aspirantseminar.**

***Det er fortsatt mulighet for påmelding på aspirantkurset!***

Kurset foregår i KLP sine lokaler på Zander Kaaes gate nr 7 i Bergen sentrum søndag 19.februar. Seminaret blir ledet av Irene Graven sammen med et team av instruktører. Bruk denne link ved påmelding:

[Påmeldingskjema til Aspirantseminar](#)

### **Pianist / akkompagnements-info.**

***Vi mangler fortsatt informasjon om pianist fra enkelte deltakere!***

Vi må ha denne informasjonen SNAREST! Har du ikke meldt inn hvem du skal bruke? Send dette til oss på [hordablaesten2017@gmail.com](mailto:hordablaesten2017@gmail.com).

Hvis du trenger hjelp til å finne akkompagnatør kan vi gi deg tips om eventuelle mulige pianister. Teknisk arrangør kan ikke skaffe pianister til deltakere, dette er deltagerens ansvar.

***Skal du bruke annen form for akkompagnement?***

Viktig! Det kan kun brukes CD i audio-format for avspilling, ikke MP3-fil eller liknende. Avspilling må kunne skje på enkel CD-spiller, eksempelvis en Ghetto-blaster. Det vil være avspillingsmulighet i alle konkurranselokaler for lørdagens solist konkurranser.

### **Faktura og betalingsinfo.**

NMF sender ut faktura til alle deltagere ila uke 4. Vi minner om at for ensembler sammensatt fra flere korps vil faktura sendes kontaktperson som er angitt i påmeldingen. Betalingsfrist for er **1.februar 2017**.

## **Spilleplan for alle klasser.**

**Dette er en foreløpig tidsplan som kan bli endret.**

<b><i>Solister</i></b>	Dato	Tidsrom	Sted
Solistklasse 10	18.02	15.20 – 19.04	U16 (BPG)
Solistklasse 11	18.02	14.00 – 18.20	Gjendine (GH)
Solistklasse 12	18.02	09.00 – 13.33	Bekken (GH)
Solistklasse 13	18.02	09.00 – 15.30	U01 (BPG)
Solistklasse 14	18.02	13.00 – 19.30	408 (BPG)
Solistklasse 15	18.02	13.20 – 19.50	Trolltog (GH)
Solistklasse 16	18.02	09.00 – 14.50	Lille Aud 216 (BPG)
Solistklasse 17	18.02	09.00 – 15.00	U16 (BPG)
Solistklasse 18	18.02	15.10 – 20.00	Lille Aud 216 (BPG)
Solistklasse 19	18.02	09.00 – 12.40	408 (BPG)

<b><i>Ensembleklasser</i></b>	Dato	Tidsrom	Sted
Juniorensemble	18.02	09.00 – 11.20	Gjendine (GH)
Klasse 12/13	18.02	14.00 – 19.40	Bekken (GH)
Klasse 14/15	18.02	09.00 – 13.00	Trolltog (GH)
Klasse 16/17	18.02	13.20 – 19.20	Store Aud (BPG)
Klasse 18/19	18.02	09.00 – 13.00	Store Aud (BPG)

<b><i>Korps</i></b>	Dato	Tidsrom	Sted
Juniorkorps	18.02	09.00 – 16.00	Peer Gynt (GH)
Generasjonskorps	18.02	16.20 – 17.52	Peer Gynt (GH)
1. Div Janitsjar	19.02	14.15 – 15.30	Griegsalen (GH)
1. Div Brass	19.02	15.45 – 17.25	Griegsalen (GH)
2. Div. Janitsjar	19.02	10.00 – 12.40	Griegsalen (GH)
2. Div Brass	19.02	13.00 – 14.00	Griegsalen (GH)
3. Div. Janitsjar	19.02	15.30 – 17.10	Peer Gynt (GH)
3. Div. Brass	19.02	10.00 – 15.00	Peer Gynt (GH)

## **Notestativ**

Det vil være notestativer tilgjengelig i alle konkurranselokaler, inklusive oppvarmingsrom.

## **Deltakerliste – signering**

Korps trenger ikke sende inn deltakerliste på forhånd. Når korps blir hentet til oppvarming må korpsleder signere på følgende:

- alle som stiller på scenen er medlem av korpset og registrert hos NMF.
- At alle er innenfor aldergrensen, det året de fyller 19 år.
- Evt dispensasjoner er søkt om på forhånd, søknad er sendt til NMF Hordaland.

## **Bedømming.**

Det kan gis opp til 100 poeng for en fremførelse. Juniorkorps får musikalsk vurdering på prestasjonen. 1. – 3- plass blir premier og 4. – 6. plass blir plassert. Dersom det er mindre enn 10 deltakerkorps med, blir kun de tre beste plassert og premiert. De øvrige korpsklasser får musikalsk vurdering, poeng og plassering. Solister og ensembler får musikalsk vurdering. 1. – 3- plass blir premiert og 4. – 6. plass blir plassert. Dersom det er mindre enn 10 deltakerkorps med, blir kun de tre beste plassert og premiert. I korpsklassene blir det delt ut pris for beste solist og beste instrumentgruppe. Dommernes avgjørelse er endelig og kan ikke ankes.

## **Slagverk.**

Utstyr som ikke er på listen under, må tas med av det enkelte korps. Vi minner om at vi har et strengt tidsskjema. Erfaring tilsier at flere ønsker å benytte seg av medbrakt utstyr. Dette er selvsagt helt i orden, men vi oppfordrer alle til å benytte seg av de store instrumentgruppene fra listen under (melodisk og pauker), da disse instrumentene er av god kvalitet.

Dersom en likevel ønsker å benytte seg av medbrakt utstyr *skal det være tilstrekkelig mannskap fra eget korps tilstede* under på- og avrigging for å kunne opprettholde tidsplanen sammen med våre scenearbeidere.

Teknisk arrangør stiller følgende slagverk til disposisjon:

<b>Griegsalen</b>		
<u>Utstyr</u>	<u>Merke</u>	<u>Merknad</u>
4 pauker	Majestic	32"-29"-26"-23"
Paukestol	Pearl	
Klokkespill	Musser	med stativ
Xylofon	Adams	Rosetre
Vibrafon	Adams	
Marimba	Majestic	A-marimba 4 3/4 oktav
Rørklokker	Ross	1,5 oktav med hammere
Trommesett	Ludwig Element	3 tom-toms, 2 cymbaler, hi-hat
Konsert skarptromme	Black Swamp	med høyt stativ
Konsert stortromme	Ludwig	36", <u>uten</u> køller
Tam-tam	Wu-han	36" - med 1 tam-tam kølle
Bongos	LP	med stativ
Congas	LP	med stativ
A2	Zildjan	
6 stk. stikkebord		

<b>Peer Gynt-salen</b>		
<u>Utstyr</u>	<u>Merke</u>	<u>Merknad</u>
4 pauker	Majestic	32"-29"-26"-23"
Klokkespill	Musser	med stativ
Xylofon	Majestic	Kelon
Vibrafon	Adams	
Marimba	Majestic	3 2/3 oktav
Trommesett	Pearl Export	3 tom-toms, 2 cymbaler, hi-hat
Konsert skarptromme	Pearl	med høyt stativ
Konsert stortromme	Majestic	36", <u>uten</u> køller
Tam-tam	Wu-han	36" med 1 tam-tam kølle
Bongos	LP	med stativ
Congas		med stativ
A2	Zildjan	
4 stk. stikkebord		

**Lykke til med forberedelsene !**