

Regional kursplan – Rogaland

NMF Rogaland sine sommerkurs gir deg en unik mulighet til å bli flinkere på instrumentet ditt, samtidig som du møter mange nye mennesker og koser deg i sommervarmen. NMFs sommerkurs er for mange sommerens høydepunkt, og kursene i år vil gi minst like mange spennende opplevelser, utfordrende oppgaver og nye venner som tidligere år. Vi har sommerkurs tilpasset alle fra fjerde klasse og helt opp til de som går på videregående og som kanskje kan tenke seg en utfordring som dirigent eller instruktør.

Kategori	Gult kurs
Fargekode/kurs	Gult Kurs
Varighet	4 dager
Kursavgift	3.300,-
Sted	Klepp og Karmøy
Aldersgruppe	De årene man fyller 10 og 11 år
Overordnet innhold og organisering	<p>Undervisningen organiseres i grupper etter instrumenttype. (Messing, treblås og slagverk - videre oppdeling etter behov og deltakermengde.</p> <p>Samspill i korps er den andre hovedarenaen for opplæring. I tillegg blir elevene i varierende grad involvert i solist/gruppespill.</p> <p>En mer detaljert plan for kurset med praktisk informasjon blir sendt ut til musikantens epostadresse i forkant av sommerferien.</p>
Repertoarprofil	<p>Kurset bruker repertoar som utgjør en helhet til avslutningsforestillingen. Temaer har vært Star Wars, I dovregubbens hall, Robin Hood etc. Repertoaret er tilpasset deltakernivået og tilgjengelig innøvningstid.</p>
Læringsmetode	<p>Kurset blir gjennomført tradisjonelt som et notebasert kurs. I tillegg til samspill i korps vil man få en introduksjon til lydforming og også mulighet for solo/gruppespill foran korpset.</p>
Presentasjon av musikalsk leder	<p>Michelle Lindboe (Karmøy-kurset) er utdannet trombonist med utdanning fra bl.a. London. Hun har lang erfaring med messingundervisning og korpsledelse.</p> <p>Ida Olea Kongshaug (Klepp-Kurset) har sin utdanning fra UiS, både som trompetist og med tilleggsutdanning som grunnskolelærer. Hun har i en årrekke vært involvert i korpsundervisning, spesielt for yngre musikanter.</p>
Læringsutbytte	<p>Deltakeren skal etter endt kurs ha:</p> <ul style="list-style-type: none">- fått oppleve samspill i stort korps.- fått være en del av et stort fellesskap av likesinnede og jevnaldrende korpsmusikanter.- fått en første innføring i dirigering som fag.- oppøvet ferdighet i gehørbasert læring og egenøving.

Med forbehold om endringer.