

# Retningslinjer for tilskuddsordninger forvaltet av Norsk musikkråd i 2018

## Frifond kompetanse og aktivitet

### § 1 Formål

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper.

Formålet med Frifond kompetanse og aktivitet er å øke interessen for og stimulere til kompetansehevende tiltak, samarbeidsprosjekter og ekstraordinære aktiviteter hos musikkorganisasjonenes lokallag.

### § 2 Målgruppe

Frifond kompetanse og aktivitet gir støtte til lag og grupper med musikkaktiviteter for og med barn og ungdom under 26 år som vil iverksette kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter, initiere og gjennomføre større samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold vil bli prioritert.

### § 3 Tilskuddsberettiget

#### a) Tiltak som kan motta tilskudd

For å få tilskudd må:

- Gruppen bestå av minimum tre medlemmer, arbeide etter demokratiske prinsipper og være åpen og inkluderende,
- arbeide for og med barn og unge,
- minst 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år,
- ha lokal tilknytning og drive aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytning være at aktiviteten finner sted i egen kommune, men det kan gjøres unntak fra dette dersom tiltaket kommer lokalmiljøet til gode.

Lag, foreninger eller grupper knyttet til en nasjonal organisasjon som alt har mottatt tilskudd fra Frifond organisasjon har anledning til å søke om støtte fra Frifond kompetanse og aktivitet. Det er dog en forutsetning at lokallaget ikke har mottatt Frifond organisasjonstilskudd til den aktuelle aktiviteten, prosjektet eller tiltaket.

#### b) Tiltak og kostnader som faller utenfor

Stiftelser, tiltak og aktiviteter i regi av det offentlige eller idrettsaktiviteter faller utenfor tilskuddsordningen.

Midler fra denne støtteordningen kan ikke brukes til å dekke:

- ordinære driftskostnader,
- utstyrsinvesteringer,
- reise- og turnevirksomhet

#### c) Søkingsbeløp

Det er mulig å søke om støtte fra denne tilskuddsordningen på beløp fra 20.000 til 100.000 kroner.

### § 4 Krav til søknaden

Tilskuddsordningen har et eget søknadsskjema som skal benyttes.

Kompetansehevende tiltak i lokallaget som ikke kan gjennomføres innenfor ordinært driftsbudsjett kan søke tilskudd til:

- Kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak innenfor alle musikksjangre,
- utvikling av nytt materiell, komposisjoner med mer,
- ekstraordinære lokale aktiviteter og prosjekter,

- større samarbeidsprosjekter mellom flere lokale lag, på tvers av genre, festivaler, konserter med mer,
- regionale prosjekter som stimulerer det lokale musikklivet og har større lokale ringvirkninger
- tiltak for å styrke lederkompetansen i organisasjonene og lokallagene,
- kurs og faglig opplæring av deltakerne i ekstraordinære prosjekter,
- i særlige tilfeller honorar til ekstern ekspertise/veiledere i prosjektet. Det må komme klart frem i søknad og spesifiseres i budsjett hvem dette gjelder,
- prosjekter rettet mot nye musikkmiljøer, som initiativ til inkluderings- og mangfoldsarena, kulturell kompetanse og prosjekter som setter fokus på mangfold, holdninger, inkludering og deltakelse.

Søknaden skal inneholde:

- Fullstendige opplysninger om og kontaktopplysninger for søkerlag/-forening/- gruppe og om kontaktperson for søkerlag/-forening/-gruppe.
- Søknadssum. Maksimal søknadssum er 150.000 kroner. Søknader med høyere søknadssummer blir ikke behandlet.
- Opplysning om antall medlemmer/deltakere under og over 26 år.
- Konkret omtale av prosjektet eller investeringen.
- Budsjett, der alle utgifter og inntekter, herunder inntekter fra andre enn Frifond er spesifisert. Det blir ikke gitt støtte på grunnlag av budsjettposter som "diverse" eller "uforutsette utgifter".
- Erklæring på at tiltaket det søkes om tilskudd til ikke har mottatt midler fra Frifond organisasjon.
- Prosjektbeskrivelse med mål, aktiviteter og ønsket resultat, samt tidsplan for gjennomføringen av prosjektet.

Søknad om tilskudd skal være Norsk musikkråd i hende innen 15. februar 2018.

Søker er selv ansvarlig for at nødvendig og tilstrekkelig dokumentasjon sendes inn sammen med søknaden. Mangelfulle eller for sent innkomne søknader vil ikke bli behandlet.

§ 5 Saksbehandling m.v.

Søknadene blir vurdert av et eget fordelingsutvalg som utarbeider forslag til styret i Norsk musikkråd. Styret fatter fordelingsvedtak.

Søkere som får innvilget tilskudd fra støtteordningen vil motta tildelingsbrev og akseptskjema som gjør rede for hvilke vilkår og forutsetninger som ligger til grunn for tilskuddet.

Signert akseptskjema skal sendes Norsk musikkråd innen fastsatt tid før utbetaling av tilskudd. For sent innkomne akseptskjema vil føre til bortfall av innvilget tilskudd. Dette kan ikke påklages.

Tilskuddet utbetales slik:

- 50% av tilskuddet utbetales ved mottatt bekreftelse på at prosjektet skal settes i gang.
- 50% etter at rapport og prosjektrengskap med særattestasjon fra statsautorisert/registrert revisor er mottatt.

§ 6 Klageadgang

Det kan klages på fordelingsvedtak i dersom søker mener at det har skjedd feil i saksbehandlingen.

Klage skal sendes til Norsk musikkråd innen to uker etter at svar på søknad er sendt.

Klagen vil da bli behandlet av klageutvalget i Norsk musikkråd. Endelig vedtak i klageutvalget kan ikke påklages.

§ 7 Bruk av tilskuddet

Dersom søker ønsker å benytte tilskuddet til andre formål eller ser at prosjektet må endres, skal det søkes om. Norsk musikkråd skal ha beskjed snarest mulig.

## § 8 Krav til rapportering

Ved å signere akseptskjemaet forplikter søker seg til å returnere en beskrivende sluttrapport sammen med revidert regnskap innen 15. desember i tilskuddsåret.

Alle prosjekter som blir innvilget tilskudd skal levere attestasjon fra valgt eller registrert revisor på regnskapet.

Tilskuddsmottaker skal oppbevare originale bilag i ett år etter at rapporten er levert for eventuell kontroll.

Prosjekter som innvilges støtte må være avsluttet med innsendt rapport og revidert regnskap til Norsk musikkråd innen 15. desember 2018. Det vil ikke bli gitt utsettelse på fristen, ei heller tillatelse til å overføre til skuddet til neste år. Dersom denne fristen ikke overholdes, kan Norsk musikkråd trekke tilskuddet i sin helhet tilbake.

## § 9 Mislighold

Tilskuddet kan kreves betalt tilbake dersom det ikke brukes i samsvar med tildelingsbrevet, det ikke rapporteres tilfredsstillende for bruken av utbetalt støtte eller det ikke rapporteres på bruken innen fristen.

Norsk musikkråd forbeholder seg retten til å holde tilbake tilsagnsbeløpet dersom det er mistanke om at søker har misligholdt midler fra denne, eller andre tilskuddsordninger, eller at tilskudd fra denne eller andre tilskuddsordninger er gitt på feilaktig grunnlag.

Ved mislighold av midler, dersom midler er gitt på falskt grunnlag eller ved mangelfull rapportering, kan NMR kreve tilskudd tilbake.

Utbetalte midler som ikke er brukt, eller midler som ikke ble brukt slik det ble forutsatt i tilsagnsbrevet, skal tilbakebetales innen to uker etter at krav er sendt ut.

## § 10 Ikrafttredelse

Retningslinjene er vedtatt av styret i Norsk musikkråd 29. november 2017, og gjelder for tilskuddsåret 2018.

Endringer i tilskuddsordningen etter vedtak i Stortinget eller i Kulturdepartementets tildelingsbrev kan få følger for disse retningslinjer.