

Regional kursplan – svart kurs

NMF Sør sine sommerkurs gir deg en unik mulighet til å bli flinkere på instrumentet ditt, samtidig som du møter mange nye mennesker og koser deg i sommervarmen. NMFs sommerkurs er for mange sommerens høydepunkt, og kursene i år vil gi minst like mange spennende opplevelser, utfordrende oppgaver og nye venner som tidligere år. Vi har sommerkurs tilpasset alle fra fjerde klasse og helt opp til de som går på videregående.

Fargekode/kurs	Svart kurs
Varighet	7 dager
Sted	Grenland folkehøgskole
Forkunnskaper	Blått kurs eller tilsvarende
Overordnet innhold og organisering	<p>Undervisningen organiseres i grupper innen hvert instrument.</p> <p>På kurset får deltakeren individuell oppfølging og det vil være mulighet for solistakkompagnement.</p> <p>Deltakerne blir delt inn i kammermusikk-grupper.</p> <p>Tilbud om valgfag i dirigering.</p> <p>Egenøving for å lære kursets aktuelle repertoar, med henblikk på å bevisstgjøre egen innøvingsmetodikk.</p> <p>Kurset inneholder faget musikk lære, hvor musikantene får større kjennskap til musikkteori, hørelære og dirigering.</p> <p>Det vil være huskonsserter hver kveld. Her får musikantene konserttrening, både som utøver og publikum.</p> <p>Detaljert timeplan for kurset blir delt ut på kurset.</p>
Repertoarprofil	Kurset fokuserer på musikk som er originalskrevet for korps og som er egnet for deltakernes alder og nivå.
Læringsmetode	Kurset blir gjennomført tradisjonelt som et notebasert kurs. I tillegg til samspill i korps og kammermusikkgrupper vil oppøving av instrumentale ferdigheter og bevisstgjøring rundt egenøving være viktig på kurset.
Presentasjon av kursets dirigent	Pål Owe Tandsæther er dirigent på svart kurs. Han er utdannet korpsdirigent fra Universitetet i Stavanger og har mange års erfaring som skolekorpsdirigent. Pål Owe har gode resultater med skolekorps både på Toten og i Stavanger.
Læringsutbytte	Deltakeren skal etter endt kurs ha: <ul style="list-style-type: none">- fått økt mestringsopplevelse på instrumentet- fått større innsyn i deler av den klassiske korpslitteraturen- fått større forståelse for musikk lære- videreutviklet ferdigheter i kammermusikk- fått konserttrening, både som utøver og publikum

Med forbehold om endringer.