

## FORSLAG TIL UNDERVISNINGSOPPLEGG KNYTTET TIL STRONGER TOGETHER

‘Stronger together’ består av sanger fra fem forskjellige land, og i dette dokumentet finner du forslag til hvordan man legge til rette for en bredere forståelse og større opplevelse av verket. Det

pedagogiske materialet har en tilhørende lydfil og powerpoint-presentasjon. Lydfilen er en innspilling av stykket med janitsjar-besetning, men PP-presentasjonen inneholder flagg og kart over de ulike landene, samt linker til noen av NMFs videoer om samspill og ulike instrumenter.

Under følger liste over aktuelle kompetansemål, samt forslag til hvordan dette kan brukes i tilknytning til konsert, sammen med PP-presentasjon og lydfil.



### Aktuelle kompetansemål fra læreplanen (LK06):

#### Samf.fag:

- Sammenligne liv og virke i Norge og i noen andre land.
- Sette navn på og plassere landene i Norden, verdenshavene og verdensdelene og finne geografiske benevnelser på kart.
- Samtale om steder, folk og språk og planlegge og presentere en reise.

#### Norsk:

- Lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster samtale om sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre språk.

#### Musikk:

- Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha og gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer.
- Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter

## FØR KONSERTEN:

### Slide 1: Står klart når timen starter.

- Spill av lydfilen i bakgrunnen.

### Slide 2: Flagg fra de fem landene

- Fortell elevene at de skal få gå på konsert, og at de der får høre musikk fra flere ulike land. Er det noen som har lyst til å gjette noen land dere tror musikken er fra? Hvilke instrumenter hører dere? Er det noen som kjenner igjen noen av flaggene?
- Etter at elevene har gjettet forteller lærer hvilke land som skal 'besøkes'. Er det noen som er fra/har vært i dette landet?
- Hvordan tror dere det er å bo der/være barn der?
  - Er naturen annerledes der?
  - Hvilke dyr har de der?

### Slide 3: Verdenskart med de fem landene avmerket.

- Er det langt fra Norge?
- Hvordan tror dere vi kommer dit? Tar det lang tid?
- Hvilket språk snakkes der?
- Møte folkeeventyr fra de ulike landene. Under følger en liste med eksempel på ulike ressurser man kan bruke, både bøker og video. Grunnet lisenser og rettigheter må skolen selv skaffe til veie trykt materiale.
  - *Nattergalen*, folkeeventyr fra Iran.
  - *En sær og fryktelig kamel - folkelige fortellinger fra Somalia*, av Torkild Mads Larsen
  - *Rodinia - eventyr fra jordens hjerte* av Prinsesse Märthe Louise.
  - *De ubudne gjestene* fra Iran, lest opp på norsk/somali.. Denne gir elevene ett innblikk i somalisk språk i tillegg til kjennskap til eventyret. Eventyret leses opp på norsk/somali om hverandre. [Link til video her](#).
  - *Dragen* fra Polen, lest opp på norsk/polsk. Denne gir elevene ett innblikk i polsk språk i tillegg til kjennskap til eventyret. Eventyret leses opp på norsk/polsk om hverandre. [Link til video her](#).
  - *Den rike mannen og bonden*, et arabisk eventyr med norsk tale og arabisk tekst. [Link til video her](#).

### Slide 4: Hvilke instrumenter møter vi i dag?

- Kan noen av elevene navn på instrumenter som brukes i korps?
- Vi skiller mellom brass og janitsjar. Et brassband har kun messinginstrumenter, mens et janitsjarkorps har en både messing og treblås. Treblås er f.eks klarinett; fløyte, saksofon, obo og fagott. Det er lagt inn diverse linker til videoer som kan brukes til å belyse temaet.
  - *De ulike instrumentene* er en link til flere filmer produsert av NMF, som i viser de ulike instrumentene, og som er tenkt til dirigenter som underviser de ulike instrumentene. De kan likevel være aktuelle å vise frem noen av disse, kanskje spesielt dersom noen av barna spille noen av instrumentene?
  - Det finnes mange ressurser på nettet som forklarer forskjellen på de ulike korpsbesetningene og som presenterer instrumenter.

- Dersom noen av elevene spiller instrumenter som er aktuelle så be de gjerne ta de med å vise for klassen.
- I videoene ‘Publikumsmedvirkning Norge’ vises det hvordan publikum kan være med på å klappe til deler av refrenget. Dette kan gjerne øves på i forkant, slik at elevenes utbytte av konserten økes.
- Hva vil det si å spille i korps? Her kan dere også bruke NMF sine informasjonsfilmer for å bli bedre kjent med korps som aktivitet:
  - *Samspill* fokuserer på det å gjøre noe sammen med andre, og å hjelpe hverandre. En av styrkene til korps er at alle spiller sammen, uansett alder, kjønn og nivå.
- Hvordan kan det føles å fremføre musikk sammen med andre? Eller hvordan føles det å synge sammen med andre? Danse med andre?

### **ETTER KONSERTEN:**

**Samtale med elevene om musikkopplevelsen og hvilken funksjon musikk kan ha.**

- Hvordan likte dere musikken?
- Var det en sang dere likte ekstra godt?
- Hvordan tror du det hadde vært dersom det ikke hadde vært musikk i verden?
- Når hører du på musikk i din hverdag?
- Hvordan kan musikken hjelpe oss til å uttrykke følelser?

Lydfilen kan gjerne også brukes i etterkant, f.eks ved at en hører en gang til for å høre etter instrumenter som blir foreslått fra elevene.